SUSCRICION

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 38 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cents. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la insercion de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXX | Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 7 de abril de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.029

Solemne función de Cuarenta Horas

que anualmente se celebra en nuestra Santa Iglesia Catedral el domingo de Ramos y lúnes santo

Horas de Oración		ORADORES
	Domingo de Ramos	
4 á 5	Excmo. Cabildo Catedral.. . . .	Rdo. Miguel Marqués, *Misionista.*
5 á 6	Excmo. Sr Gobernador civil. . .	Rdo. P. Salvador Beltran, *de la C. de Jesús.*
6 á 7	Excmo. Ayuntamiento.	Id. id. id.
7 á 8	Colegio de Abogados.	Rdo. Dr. D. Anselmo Herranz.
8 á 9	Cofradía de la Purísima Sangre. .	Rdo. D. Sebastián Gibert.
9 á 10	Apostolado de la Oración.. . . .	Rdo. P. Juan Setó, *de la Compañía de Jesús.*
10 á 11	Círculo católico de obreros... . .	Rdo. Dr. D. Odón Rosa.
	Lúnes santo por la mañana	
10 á 11	Asociación de Hijas de María. . .	Rdo. Dr. D. Agustín Vilá.
11 á 12	D.ª Rosa Ferrer, Vda. de Carles. .	Rdo. P. Juan Setó.
	Lúnes santo por la tarde	
12 á 1	D.ª Dolores Armet, Vda. de Capellà	Rdo. P. Lacalle, *de la Compañía de Jesús.*
2 á 3	Congregación de S. Luis Gonzaga..	Rdo. D. Román García.
4 á 5	Hospicio Provincial.	Rdo. Dr. D. Francisco Monforte.
5 á 6	Cofradía del P. Corazón de María. .	Rdo. D. Bartolomé Abrich.
6 á 7	Familia de Pastors.	Rdo. Dr. D. Odon Rosa.
7 á 8	Sra. Condesa de Berenguer. . . .	Rdo. Dr. D. Anselmo Herranz.
8 á 9	Cofradía de la Pasión y Muerte. .	Rdo. D. Roman García.
9 á 10	Asociación de señoras de la vela y oración al Smo. Sacramento. . .	Rdo. D. Sebastian Gibert.
10 á 11	Confraria de Sant Jordi.	Rdo. Dr. D. Salvador Bové.

PARRAFEADO

Supongo, Perico de mis entretelas, habrás leído con algún detenimiento mis dos últimos *parrafeados* y que habrás dedicado alguna hora á la meditación, si es que conoces lo que significa la consecución de una carretera, y más si ésta es de importancia, y te habrás formado, aunque remota, idea de lo mucho y muchísimo que el conde de Serra habrá trabajado para alcanzar las que constituyen la lista por mí publicada y que tanto entusiasmo despertaron en los pueblos todos, especialmente en los interesados. Esta provincia, que venía estando huérfana de vias de comunicación, se vé ahora en camino de su prosperidad por los motivos expuestos y por otros que aún tengo en cartera, y si de los caminos pasas á analizar lo que significan para las poblaciones las rebajas de sus cupos de consumos, seguramente te asombrará el beneficio por ellas recibido y el cúmulo de trabajos que representa para el conde de Serra su decidido interés en ser útil á esta bondadosa cuanto desgraciada provincia. Viajes, cartas, influencias, ruegos, amenazas, súplicas, cansar á los amigos, todo lo ha hecho el conde para corresponder á los deseos de pueblos y vecinos, de amigos y adversarios, porque no ignoras que mi amigo de siempre y tu amigo de antes, ha tenido el buen ó mal gusto de escuchar con interés especial las peticiones de los mismos que lo combatían, cosa que, á decir verdad, yo no hubiera hecho, porque ¿qué quieres? yo no soy partidario de venganzas, pero cuando puedo, si no me gusta perjudicar al que me ofendió y me ofende, tampoco soy de aquellos que pagan bien por mal recibido, y Dios me perdone de esto que digo por no faltar á la verdad que me impone la conciencia y el temor al mismo Dios. Tú no podrás negar que el conde montó en su casa de Barcelona una verdadera oficina con empleados suyos, los cuales tenían el encargo de enterarle de cuanto se le pedía desde esta provincia y de redactar cartas y telegramas á Madrid y á donde fuera preciso, gastando su influencia propia en asuntos agenos y no perdonando medio para ser útil á los que llamaban á la puerta de su bondad.

Así se explica que en tan poco tiempo haya logrado mucho más de lo que en muchos años no lograron otros que se dieron más pisto que gallo enamorado, y como esto es la verdad, verdad es también que ese afán inmoderado del conde por trabajar sin otra recompensa que la propia satisfacción y sin otra aspiración que sacrificios de su fortuna, le ha creado ese plantel de algarrobos políticos que aquí medran en el terreno de la envidia, sin otros méritos que una soberbia insípida y una nulidad de primer orden, séres raquíticos que solo saben hacer el bien por casualidad y el mal por instinto, y si no estoy en lo cierto, ya me dirás que han hecho don Alberto Camps y demás compañeros en silvelismo y que han hecho por el país esos jactanciosos que á manera de mascarones de proa andan por estas calles disfrazados de Quijotes. Yo espero que cuando termine este trabajo que me he impuesto por complacerte, me expongas con datos, como los que te pruebo mi afirmación, cuanto el país debe á los que defiendes, porque, chico, el movimiento se prueba andando, obras son amores y no buenas razones, y ante los hechos no valen paradojas ni subterfugios.

Hay que probar ante la opinión quien ha sido el conde de Serra y quienes fueron y son los que hoy ruedan el manubrio de este organillo situacionero, conjunto híbrido de petulancias, y puesto que te he ofrecido probar que la moral tuvo en tiempos del conde atención preferente en todos los ramos de sus manifestaciones, dispénsame que aplace para mi siguiente parrafeado la exposición de los hechos, ya que hoy voy deprisa y sabes muy bien que en una hora no se hizo Zamora.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

Dos dibujos completamente desconocidos, de Alberto Dürero, se han publicado en la *Zeitchrift fürbilbende Kunts*. Uno de ellos, hecho á la pluma, es un estudio del conocido grabado *L' enlevement*. (El rapto).

El grupo principal es, á corta diferencia, el mismo; pero por ciertos detalles se ve que el bujo no es una copia, sino, como ya hemos dicho, un estudio.

El grabado representa un rapto fabuloso. El raptor aparece montado en un animal fantástico

—Ella le ama.

—¿A quien?

—¡Á él... me lo ha dicho, vá a ser su marido!

—¡Imposible!

—¡Es verdad, es verdad!

Y con voz entrecortada por los sollozos, refirió cuanto había visto y oido durante una hora, y diciendo con sarcasmo:

—Es natural y así me lo ha dicho; él, él es conde de Maltevert, y yo soy Juan el bastardo.

—¡Oh! ¡Eso no es posible; vos estáis loco, habéis soñado!

—Sí, eso he creido un momento.

—¡Ella casarse con el hijo del hombre que hechó de su casa á vuestro padre como á un mendigo...! Os digo que estáis loco y me volveréis á mi tambien.

Después Paudrille tuvo una inspiración repentina; la cólera sucedió en él al asombro y exclamó:

—Aquí hay alguna horrible traición del conde; alguna intriga tenebrosa que yo descubriré, y entonces... ¡oh, entonces vivid tranquilo; entonces Paudrille Bondin, el antiguo soldado, os vengará!

Y el anciano, procurando dominar aquella cólera, prosiguió después de unos momentos ya con más calma:

—Señorito Juan, juradme que os quedaréis aquí, en esta sala, y me aguardareis diez minutos sin llamar, sin afligiros... Voy á ver á la condesa y lo sabré todo.

Juan prometió cuanto quiso Paudrille, y el anciano recobrando sus piernas de veinte años, subió precipitadamente á la habitación del comandante Verteuil, donde estaba la condesa.

Esta oponía á las preguntas del comandante absoluto silencio.

—¡Ah!—dijo, corriendo á Paudrille al verle entrar,—no se batirán, ¿no es verdad?

—No.

Juan recordó entonces que era hijo del comendador; el orgullo de su raza subió del corazón al rostro, y respondió, mirando osadamente á Hector:

—Me llamo Juan de Montmorin.

El joven aguardaba una explosión de cólera en su contrario.

Hector repuso con calma:

—Debeis estar en un error, caballero; no ha habido de ese hombre más que el comendador, mi tio, y murió soltero; vos no podríais ser en ese caso más que un desliz de su vida, y no he de ser yo, su sobrino, quien reconozca á la luz del día una falta que él quiso ocultar en la sombra.

Esta respuesta aniquiló á Juan, vaciló como un hombre ébrio y murmuró:

—¿Es decir que no os queréis batir conmigo?

Hector soltó una carcajada y dijo:

—Para batirme con vos sería necesario que os hubiera insultado, además, profeso un principio que me sirve de ley cuando uno es algo en el mundo, debe batirse con quien sea algo tambien.

Y el conde se alejó con arrogancia, dejando al joven mudo de estupor.

¡Juan permaneció algunos instantes tan inmóvil, tan mudo como si la varita mágica de una hada le hubiera convertido en dios Término!

Pero en fin la rabia y el dolor le sacaron de su postración, dejó escapar un grito sordo y furioso y quiso lanzarse en pos del conde...

Pero entonces una mano de hierro le sujetó, mientras un acento grave y triste le decía:

—¡Juan, hijo mio, no os batiréis!

mitad ciervo y mitad caballo;al fondo del paisaje vense un lago, islas y casas.

El dibujo de Dürero revela una inspiracion mucho mas espontánea y natural. El rapto va precedido de un combate; los cuerpos de los vencidos yacen en tierra y el vencedor se lleva su presa montado en un caballo. La espresion general es tambien mas viva en el dibujo que en el grabado; los ojos de la mujer espresan mayor espanto; las facciones del hombre marcan mejor el esfuerzo que realiz para llevar su cautiva.

El otro trabajo de Dürero consiste en dos pequeños croquis á la pluma que representa la Virgen y el Niño Jesus.

En el primero, la Virgen está de frente, y viste ropas con numerosos pliegues. Da el pecho al Niño y sostiene la cabeza de este con la mano derecha.

El rostro es característico de Dürero;la barba redonda, con un hoyuelo, la boca dibujada con amplitud y los párpados largos.

En el segundo croquis ó apunte se ve á la Virgen estrechando contra su seno al Niño, que está cogido á las ropas que viste aquella.

Falta el monograma. Los dibujos fueron trazados en 1515 y 1516, es decir, en la epoca mas brillante de Dücero.

Ambos forman parte de la coleccion de M. de Lanna, residente en Praga.

Bocadillos

En el penal de Alcalá funcionaba una sociedad de reclusos dedicados á falsificar las partidas de bautismo... ¡buen modo de corregirse!.. haciendo malas partidas.

Lástima que la *sociedad* de marras, no pueda dejar la reclusión... por que entre las señoras tendria gran clientela.

Cuantas pagarían
á aquellos reclusos
para darse lustre
quitándose lustros.

Un telegrama de Málaga dice:

«Con motivo de la próxima subida en los precios del tabaco, anteayer iniciaron varios individuos la idea de formar una sociedad contra la costumbre de fumar.

Ayer ascendian á unos cuantos centenares los inscritos, contándose entre ellos, algunos comerciantes de la calle Nueva.»

Si llegan á conseguir
quitarse el vicio ó costumbre,
todo se podrá pedir
á los socios, menos lumbre.

Los descargadores de carbón de Barcelona, se resisten á terminar la huelga.

A lo cual, con buen criterio,
contesta el gobernador:
No armen ustedes un cisco,
por que se acabó el carbón.»

El United Irisman, de Berlín, dice que durante el reinado de la Reina Victoria, se han expatriado 5.000,000 de irlandeses y han muerto de hambre 3 millones.

Pero Inglaterra es poderosa y no hay yankis que intervengan en nombre de a humanidad.

En la Cámara italiana, se ha producido un escándalo atroz.

Recibieron al presidente arrojándole bolitas de papel.. parecia un presidente de las corridas de toros. Y querrán aquellos señores hacer buen papel en la Cámara... para convertirlo en bolitas.

El obispo de Tuy ha impuesto un gravámen sobre los matrimonios celebrados en casas particulares. Muy bien; ahora hace falta otro para los que se verifiquen detrás de la iglesia.

Y no solamente en Tuy,
que en todos los obispados
dará la medida muy
excelentes resultados.

Durante la próxima exposición de Paris los policias llevarán perros que los ayuden á descubrir los ladrones.

No me parece mal.

Aqui no son habidos los ladrones y puede que sea por que la Policía es á *sin un perro* siquiera.

Los yankis están de pésame. La Sublime Puerta ha notificado á la Legación americana la orden prohibiendo la importación en Turquía del cerdo yanki.

Y en Washington están desconsolados, al ver que disminuyen sus mercados.

La prensa inglesa no se conforma con que Portugal pague solo 15 millones por los ferro-carriles de Delagoa.

En Londres y en Delagoa,
será la indemnización
pequeña, mas no en Lisboa.

En Paris se representa con gran contento del público una sátira contra la justicia, titulada *La toga roja*.

Aqui no hubiera hecho efecto; á la única justicia que aquí se hace caso, es á la *justicia catalana*.

Actualmente recorre las provincias de Castilla, un ex-empleado del Banco, haciendo una dura penitencia. Lleva dos peludos liados al cuerpo y una pesada cruz con esta inscripción: «Obras y no palabras.»

Suponen las gentes, que tal penitencia es la expiación de una culpa.

Si el ejemplo cunde, se poblará España de *probos* empleados con su correspondiente cruz y los herreros se estarán un año *haciendo cruces*.

Todavía ha quedado en Ciudad Real un marino argentino rezagado, que está recibiendo muchos agasajos.

Si los marinos siguen aquí mas tiempo, fallecen como Lentejas: Víctimas de un *orsequio*.

En Sevilla se ha descubierto una fábrica de moneda falsa.

Despues del éxito de los *pasados* duros, es natural que piensen en nuevas acuñaciones.

Y al fundir en el troquel
duros de aquellos, hermanos,
dirán para su coleto:
«A á que los sevillanos,
se las compongan con é..»

Los cinteros de Manresa han pedido aumento de jornal.

Y harán, si logran su objeto,
de las cintas dulces lazos,
pero si no lo consiguen
andarán á *cinterazos*.

La Reina Victoria ha encargado á lord Roberts, que dé el pésame á la viuda del general Joubert.

Supongo lo que contesta á la viuda á Roberts.

«No es de esa victoria de la que quiero que me hablen.»

Estherazy, el traidor del proceso Dreyfus, vuelve á aparecer en escena para decir que si fué falsario y falsificador, lo hizo obedeciendo órdenes de militares de *alta traduación*.

Según esta confesión,
á mentir no fué forzado,
supuesto que la traición
ha nacido de *buen grado*.

Tiberio.

MONUMENTO Á VOLTAIRE

Varios periódicos de Barcelona siguen hablando del proyecto de levantar una estatua á Voltaire, en uno de aquellos paseos, como protesta al sentimiento religioso del pais.

Los propagandistas son unos cuantos demócratas secundados y apoyados por todos aquellos que ostentan como timbre glorioso de su vida política, el haber introducido en las antiguas colonias gérmenes de separatismo y de odio á la madre española.

Ningún otro personaje podía representar mejor que Voltaire á esos elementos, ya que, como todos los revolucionarios, prodigó tambien los mayores insultos al pueblo, á aquel pueblo que á ratos perdidos adulan, y como sectario enalteció á los enemigos de Francia, que era su patria.

¡A esto llaman honor y orgullo de la humanidad unas cuantas cabezas calenturientas!

Mas como cuanto pudiéramos decir nosotros referente á la personalidad del filósofo francés seria oido con prevención, vamos á conceder la palabra á sus mismos amigos, á los revolucionarios, para que pongan en conocimiento de la gente de por acá, quien era Voltaire y de que modo supo burlarse del pueblo y de la patria que le vieron nacer.

En carta del 29 de enero de 1760 escribe Rousseau á M. Moulton: «Me hablais de *ese Voltaire*. ¿Por qué manchar nuestras cartas con el nombre de tal *danzante*? *A despreciarle menos seria mayor el odio que le profeso*... Su gran talento es para mí nuevo oprobio que la deshonra, á causa del indigno uso que de él hace... Su saber, *asi como sus riquezas*, sólo sirven para *alimentar la depravación de su alma*.»

El célebre Marat, que tampoco será sospechoso de clericalismo, dice, en sus cartas á Sofía, lo que sigue y que recomienda-

---

CAPITULO X

Juan volvióse vivamente y se encontró con Paudrille.

Paudrille no era en aquel momento el mayordomo taimado y socarrón, de mirada maliciosa y burlona sonrisa que se paseaba entre los herederos.

¡No, Paudrille estaba triste, grave, solemne! Sus cabellos blancos parecian imprimir á su rostro la expresión de majestad y nobleza que tan bien sienta á la edad madura, y hubiérase dicho que el alma del comendador habia pasado á aquel cuerpo y á aquella voz.

—Sí, hijo mío, —murmuró el anciano con paternal acento,—os prohibo batiros hoy ni provocar á ese miserable que os ha insultado; os lo prohibo en nombre de vuestro padre que al morir me ordenó velar por vos como si fuerais mi hijo.

Y al decir esto Paudrille arrastró al joven hácia una sala baja del castillo, donde en medio de otros retratos de familia estaba el del difunto comendador.

—Ese hombre me ultraja,—exclamó el joven fuera de sí.

—Lo sé.

—¿Y no quieres que me vengue?

—No.

Y Paudrille añadió:

—Es decir... hoy todavía no.

—¿Que quieres decir.

—Oidme, señorito Juan. Todos saben lo que era vuestro padre,—repuso el mayordomo extendiendo la mano hácia el retrato del comendador,—todos le rechazaron por orgullo, todos le desconocieron hasta que...

Paudrille se detuvo, y lanzando una mirada dolorosa al retrato, murmuró:

—¡Oh! ¡mi noble amo! que pesado juramento me exigisteis!

Despues estrechando al joven contra su corazón, dijo:

—Tened paciencia, hijo mio; llegara un dia en que podais arrojarle vuestro nombre al rostro como un solemne desafío, y entonces yo os presentaré de rodillas una espada de caballero diciéndoos: Ahora monseñor, provocad á esos hombres que os han ultrajado, arrojadles el guante de igual á igual...

—¿Cuando llegará esa hora?—murmuró Juan con ansiedad.

—No sé... pronto quizás... no me interrogueis, lo he jurado.

Juan lanzó un grito de dolor y dijo.

—¡Oh! será tarde.

—¿Tarde?

—Si, antes moriré.

—¿Estais loco?

—¡Oh! tu no sabes,—exclamó con vehemencia el joven,—¿tú no sabes?

—¿El qué?—interrogó el anciano, recordando entonces la alteración de la condesa.—Explicaos.

mos á los individuos del comité qu quiere popularizar las obras del precur or de la revolución francesa:

«En general cuanto ha escrit Volta re después de su *Tancredo... debería haberse quemado* antes de ver la luz pública, por respeto á si mismo. Ha ultrajado á M. Buffon, *como á todos los grandes hombres*: digo *todos*, sin olvidarse de uno solo, muerto ó vivo... Creo que no puede darse *nada mas ridiculo* que cuanto Voltaire ha escrito sobre historia natural; á tal punto son capaces de *envilecer la ignorancia y la sátira! Ese hombre estuvo poseido de la más infernal envidia.*»

Veamos á continuación el lenguaje que usó hablando del pueblo:

«El pueblo en todo tiempo será tonto y bárbaro... *aseméjase* al buey *que necesita un aguijón, un yugo, heno* (1).»

¿Qué entendió por pueblo? *El populacho que no tiene más medios de subsistencia que sus brazos* (2).»

Pero esto no es todo, no le basta compararle con los animales, lo quiere tonto y sin instrucción. En dos cartas suyas que llevan la fecha de 1765 la una y 1766 la otra, se expresa en los siguientes términos:

«*Ni la razón ni la instrucción se hicieron para el pueblo...*

»*Conviene* que el pueblo sea guiado y *no que se le instruya: no merece tanto honor.*»

Como ejemplo del patriotismo de Voltaire, basta decir que un dia anhelaba morir prusiano y otro prefiere nacionalizarse ruso. Escribe á Catalina: «Señora, verdad es que solo me hallo á una milla de distancia de la frontera de los Welches, pero no quiero morir entre ellos. Dignaos observar, señora, que yo no soy Welche, *sino suizo*, y á tener menos años *naturalizarme ruso* (3).»

En 1757 los franceses fueron vencidos por el Rey de Prusia, en Rosbach, y Voltaire escribió después al soberano prusiano:

«Nacisteis para ser *mi rey*; así, pues, á *mi rey* escribo estas líneas:

»Los franceses os estimarán merced á vuestro ingenio y á vuestro espíritu bélico; y tendréis la doble alegría de *vencernos y de agradarnos*.

»Juro, sire, ante vuestro retrato, que mientras aliente seré vuestro súbdito.»

De todo lo dicho se deduce que los aduladores del pueblo y patrioteros van á levantar un pedestal al hombre que al paso que cubria de insultos á las clases humildes, llenaba de elogios á los enemigos de su patria.

Nada dijimos de las ideas de Voltaire en materia religiosa, pues estamos convencidos de que las barbaridades é irreverencias que soltó son el pretexto para levantarle en columna. Otra cosa sería si en vez de encararse con Jesucristo, como hizo, y de burlarse con inaudito cinismo de todo cuanto de respetable hay en el mundo, emplearа su talento en ridiculizar los *sans culotts* de la democracia.

L. Cabot y Negrevernis.

DE AGRICULTURA

LA RANA Y EL SAPO

Uno de los animales insectívoros que más beneficios prestan á la agricultura, es la rana.

Este batracio, que prefiere los lugares bajos y húmedos, de dia permanece casi inactivo, siendo su habitual morada los terrenos obscuros con agua estancada y caliente y las balsas con plantas acuáticas; pero no por ello deja de cazar cuando la presa pasa cerca de ella; más su verdadera caza la efectúa de noche.

Entonces sale de su morada diurna y va á recoger por los prados y campos las orugas, larvas é insectos, que huyendo de la vista de los pájaros salen solo de noche, haciendo de ellos gran estrago.

En el estómago de la rana solo se encuentran insectos, y á veces cierta cantidad de grillos de regulares dimensiones.

De esto puede deducirse lo útiles que son para la agricultura estos inocentes, aunque voraces anfibios, por su propiedad insectívora.

Este animal es eminentemente prolífico; pero con la caza que de mil modos se le hace, su número disminuye sensiblemente en muchos puntos, y aun en algunos va camino de extinguirse.

La caza de la rana debería restringirse, en vista del beneficio que proporciona á los campos.

Lo mismo que de la rana, puede decirse del sapo, utilísimo también como insectívoro y que no tiene otro defecto que el estar dotado por la naturaleza de formas y aspecto poco agradables.

(1) Carta á Tabereau, 3 febrero de 1769.
(2) Carta á Damilaville, 1.° abril 1766.
(3) Carta 19 octubre 1771.



ALMUERZO

Tortilla de espárragos.—Lenguado á la marinera.—Cangrejos á la bordelesa.—Postres.

COMIDA

Sopa de Parmentier.—Chuletas de carnero, empanadas.—Trufas al «gratin».—Torta de guisantes y jamón.—Crema de café.—Postres.

Cangrejos á la bordelesa.—Pásense por aceite trozos de cebolla y zanahoria echando vino blanco, nuez moscada y caldo de verdura mitad (que de vino). Cuando vaya á hervir, viértase sobre cangrejos cocidos que se tendrán ya preparados en una fuente: se adorna todo con pepinillos, las zanahorias y la cebolla y se sirve.

Crema de café.—Póngase al fuego dos cuartillos de crema hecha con leche y nata en igual cantidad y azucarada. Cuando esté cociendo se echa un cuarteron de café superior molido.

Tapada la vasija se deja que cueza tres minutos y despues se cuela, añadiendo 6 yemas de huevo batidas, azucar y sal, sin dejar de moverlo se pone al baño María, hasta que queden dos tercias partes, sin dejar de cocer.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Hoy, á las diez y media, se celebrarán en la iglesia del Convento de religiosas benedictinas de San Daniel solemnes funerales, oficiando el Cabildo catedral, por el eterno descanso del alma de la que fué dignísima abadesa de dicha comunidad sor María Moijer y Aulet, que como saben nuestros lectores falleció el dia primero del corriente abril.

Reiteramos á la familia de la finada y á las religiosas del convento de San Daniel nuestro mas sentido pésame.

—Han sido destinados á la Jefatura de caminos, canales y puertos de esta provincia, habiendo tomado ya posesión de sus destinos, el ingeniero aspirante, oficial 4.° de administración, don Juan Bautista Conradi, y el sobrestante en prácticas, de nueva entrada, don José García Cervantes.

—En Figueras se ha hecho por el resguardo una aprehensión de matute de consumos de bastante consideración, consistente en algunas grandes bombonas de espíritu de vino que se habían introducido por fuera de *salfumant*. La aprehensión se hizo en el momento preciso en que las bombonas acababan de descargarse en una droguería muy céntrica de aquella ciudad.

—En San Juan las Fonts, al pasar el dueño de la fábrica de *can Planas* sobre unos maderos que tapan el pozo de la turbina, se hundieron éstos, cayendo el infeliz en una profundidad de cerca dos pisos de alto. Nadie se apercibió de lo ocurrido hasta que un operario notó que los maderos estaban hundidos; dió aviso al hijo de la víctima, quien halló á su padre, cadáver en el fondo del pozo.

Así lo leemos en un semanario local.

—Se nos dice que el señor cura párroco de Navata al entrar uno de estos dias en la iglesia se cayó, causándose varias contusiones en la espalda.

Le deseamos una rápida curación.

—Como ya hemos dicho, hoy, al objeto de establecer en La Bisbal una delegación de la Cámara agrícola del Ampurdán, irá la Junta de esta sociedad á aquella villa con algunos propietarios de nuestra ciudad.

—El recaudador de contribuciones del partido de Santa Coloma de Farnés don Miguel Fontanella, ha nombrado agente ejecutivo auxiliar de dicho partido á don Alberto Buitureira Corrales.

—La velada necrológica en honor del reverendo don Benito Torró, que habia de celebrarse el lúnes de la próxima Pascua en Figueras, ha quedado suspendida hasta nuevo aviso.

—A nombre de D. Andrés Simeni y Michelli, vecino de Paris, se ha solicitado la propiedad de cuarenta pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Anita», sita en término de La Sellera, paraje llamado La Torrentera de Mas Riera de Plantadé, en terreno propiedad de don Pedro Garcia Faria.

—De *El Regional* de Figueras.

«Persona que se cree enterada, nos dice que ha causado mal efecto que para resolver la cuestion del traslado de mercados en esta ciudad no se haya reunido á los alcaldes del distrito, siquiera como se hace para la aprobación del presupuesto carcelario.

»En política federal todo administrado solo tiene personalidad para pagar.

¡Brava democracia!»

—El miércoles próximo se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora del Cármen una solemne función á las seis de la tarde, en la capilla de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, dedicada á conmemorar la Pasión del Salvador, en la que después del canto de los cinco Padre nuestros á las cinco llagas del Redentor, tendrá lugar el sermón á cargo del reverendo don Francisco Monforte, y adoración de la Cruz, cantándose el *Miserere*.

—Repletos de los tradicionales *tortells* y dulces para las palmas se ven los escaparates de las tiendas de pastelería, que á no impedirlo el tiempo, apesar de estar en el mes de abril harán su agosto, por ser el mercado más importante del año el del sábado de Ramos.

—Muy concurrida de fieles se vió ayer la iglesia de la Congregación, con motivo de celebrarse la fiesta de los siete Dolores de la Vírgen, y ávida de oir la divina palabra de labios tan autorizados como los del elocuente orador y canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, ilustre doctor don Antonio Ayarra.

—Al mitin obrero que tendrá lugar mañana á las tres de la tarde en nuestro coliseo, y en el cual usarán de la palabra, entre otros oradores, la señora Claramunt y el señor Lerroux, asistirá como delegado del señor gobernador civil el inspector de Vigilancia don Juan Giró.

—Parece que en L agostera ha caido un fuerte aguacero con abundante pedrisco.

—El Gobierno prepara un decreto aplazando hasta 1.° de marzo de 1901 las elecciones provinciales y municipales.

—Ante distinguida concurrencia, el jueves tuvo lugar en nuestro Teatro Principal el beneficio de la característica doña Joaquina March.

Las obras puestas en escena fueron la comedia «La seña Francisca», la pieza «Los pantalones» y «El prólogo de un drama».

La beneficiada, como siempre, desempeñó perfectamente los papeles que le estaban encomendados, demostrando una vez mas lo que tenemos dicho de tan aplaudida actriz, ó sea que es una artista de grandes facultades.

El público aplaudió durante toda la noche á la señora March, cuyo éxito compartió con las señoras Periu (Concha y Esperanza) y los señores Valero, Balmanya, Carnicero, Induraay, Cosmo, Merató, Sinca y Olive.

La beneficiada fué obsequiada con varios regalos.

La función ita dedicada á los señores jefes y oficiales del Regimiento de San Quintín, de guarnición en esta plaza.

—Se ha dispuesto que las fuerzas de la Comandancia de Carabineros de esta provincia practiquen ejercicios de tiro.

—S. M. la Reina ha concedido un reloj de sobremesa, de cristal y bronce, como premio para el próximo certámen dispuesto por la Asociación Literaria de esta ciudad.

—El dia de Pascua de Resurrección debutará en el Teatro Principal de esta ciudad una compañía dramática, de la que formarán parte, bajo la dirección de don Miguel Pigrau, las señoras Taré, Marsal, Ballestrini, Rodriguez, Pallardó y Sagué y los señores Pigrau, Fages, Llano, Marcet, Leal, Navarro, Altés, Ballar, Venancio y Gomas.

Probablemente debutará la compañía con la preciosa obra de Perez Galdós «La loca de la casa».

—Hoy se despide del público gerundense la compañía dramática que, bajo la dirección del señor Valero, ha actuado en el Teatro Principal durante esta cuaresma.

—Por el año 1888, operarios franceses, trasladados expresamente de la Champagne á Jerez de la Frontera, ejecutaron en los viñedos de la Casa Domecq, la selección de uva en el grado de madurez más apropiado para obtener vino espumoso. Fermentado á baja temperatura el caldo obtenido, y dando una manipulación inteligente, sin reparar en el dinero que se derrochaba, pero tomando por base los mostos jerezanos, incomparablemente superiores á los franceses, consiguió la Casa Domecq, producir un vino espumoso, más agradable, más fino, de mejor aroma y gusto más delicado que el Champagne; y como consecuencia del éxito obtenido, desde hace años fabrica dicha casa un vino estilo Champagne, de inmejorable calidad, como lo prueban sus champagnes Abocado, Seco y Entreseco.

Interesante

Si alguno de los mozos del último reemplazo á quienes el Gobierno haya autorizado para la devolución de las 1.500 pesetas por la redención del servicio militar desee se le gestione en Madrid el pronto cobro, ó la cesión del crédito, pueden pasarse por la plaza del Grano, número 6, entresuelo, 1.ª, y se les darán instrucciones y se les enterará de las condiciones.

PUBLICACIONES

El número que acacaba de repartirse de *La Ilustración Española y Americana* se halla dedicado por completo á conmemorar la llegada á España del comandante y oficiales de la fragata argentina «Presidente Sarmiento.»

En la parte gráfica, tan completa y bien ejecutada como todas las informaciones que da esta notable revista, aparecen los retratos del presidente de la República Argentina, de S. M. el Rey de España, con uniforme de guardia marina, y los de los individuos que constituyen la oficialidad de dicha fragata, las recepciones en el Ayuntamiento de Madrid, banquete ofrecido por la prensa madrileña á los marinos argentinos, y una fotografía de la fragata «Presidente Sarmiento».

En el texto aparecen las firmas de los Sres. Pidal y Món, Figuerola, Marqués de la Vega de Armijo, Fernández Duro, Rodriguez San Pedro, Obispo de Sión, Bremón, Cuenca, Pérez de Guzmán, Icaza, Rúben Darío, Manuel del Palacio, y Becerro de Bengoa.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En el hospital militar

Modesto Arasón, de 22 años.

Nacimientos

Varones 0.—Hembras 0.

(Servicio particular de «La Neotafia»

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-LÍRICO-DRAMÁTICA

Funcion para hoy, 7 de abril de 1900.

6.ª del segundo abono.—El drama en tres actos, **Otelo**, y la pieza en un acto **El ventanillo**.

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Epifanio ob. y Modesto mr.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Siervas de S. José

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 7 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

✝

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografias, periódicos, lirbos, folletos, etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y uanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesarios.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital	5 »	»
Ultramar, en oro	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.